

Con una sólida formación musical en algunas de las instituciones más prestigiosas del mundo, Emilio Lara ha forjado una carrera como violonchelista que abarca tanto la interpretación como la enseñanza. Actualmente cursa el Graduate Artist Certificate en la University of North Texas (2024-), tras haber obtenido su Master of Music en la Royal Academy of Music de Londres (2021-2023) y su Bachelor of Music en el Koninklijk Conservatorium Den Haag, en La Haya (2017-2021). Su trayectoria también incluye estudios en Varsovia y Ciudad de México.



A lo largo de su carrera, ha sido reconocido con numerosos premios y becas, como la Beca del Prins Bernhard Cultuurfonds (Países Bajos) y el Premio de Posgrado de Help Musicians (Reino Unido). Su versatilidad como intérprete le ha permitido colaborar con orquestas de renombre como la Concerto Orchestra de la University of North Texas y la Royal Academy of Music Symphony Orchestra, bajo la dirección de maestros como Edward Gardner y Jac van Steen.

En el ámbito pedagógico, desempeña el rol de Teaching Fellow en la University of North Texas (2024-), además de haber sido asistente de la cátedra del maestro Vladimir Sagaydo en la Escuela Superior de Música (2023-2024).

Ha recibido clases magistrales de reconocidos violonchelistas como Josephine Knight, Hannah Roberts y Steven Doane, y ha participado en festivales y cursos internacionales, destacando en el Festival del Lago en México y la Scandinavian Cello School en Dinamarca.

Su dedicación a la música académica lo ha llevado a impartir conferencias sobre la obra de J. S. Bach en instituciones como la Royal Academy of Music y la UNAM.

Abraham nació en la Ciudad de México. Su formación musical comenzó desde temprana edad con el estudio del piano y la composición. Estudió en la Escuela Superior de Música del CNA y, posteriormente, en el Conservatorio Real de Bruselas, donde tuvo el privilegio de ser alumno del profesor Mikhail Faerman, con quien concluyó sus estudios de licenciatura y maestría.

Como solista y músico de cámara, ha tenido la oportunidad de presentarse en numerosos recintos de México y Europa. Se ha presentado y formado con destacados pianistas como Severin von Eckadstein, Nikolay Lugansky, Sofia Gulyak y Jean Claude Vanden Eynden, entre muchos otros. Ganó el premio a la mejor interpretación en el Festival Internacional de Piano de Oeiras dos veces consecutivas en 2020 y 2021.

Con el paso del tiempo, su sueño y pasión por la música se han transformado en una labor social que lo ha llevado a buscar al público fuera de las salas tradicionales de concierto.

